

Liviu Papadima  
**Curriculum vitae**

**Family name:** PAPADIMA  
**First name:** Liviu  
**Date of birth:** 11.06.1957, Bucharest, Romania  
**Nationality:** Romanian  
**Civil status:** married  
**Home address:** Str. Av. Sănătescu 38, Sect. 1, Bucharest, Romania  
**Professional address:** Universitatea din București, Bd. Mihail Kogălniceanu 36-46, Sect. 5, Bucharest, Romania  
**Phone:** +40-784206817  
**E-mail:** lpapadima@yahoo.com; liviu.papadima@unibuc.ro  
**Education:** 1999: PhD in Philology, University of Bucharest, with the thesis *Relația autor-cititor în literatura română, sec. al XIX-lea. Proza pașoptistă și postpașoptistă* (“The Relation between Author and Reader in the Romanian Literature during the 19th Century. The Prose before and after the 1848 Revolution”)  
1977-1981: studies at the Faculty of Letters of the Bucharest University: Romanian language and literature and English language and literature. BA degree 1981 (diploma of merit)  
**Scholarships:** 1995-1996: a nine months research scholarship awarded by the New Europe College, Bucharest, Romania. Fellow of the New Europe College since October 1995; one month study sejour at the Free University in Amsterdam (Vrije Universiteit)  
1987-1988: awarded a nine months “Herder” scholarship in Vienna, Austria. Researches in the theory of metaphor  
**Language skills:** Fluent in English and German (reading, speaking and writing), reading abilities in French.  
**Other skills:** Word for Windows  
Excel  
**Present position:** Professor at the Faculty of Letters, University of Bucharest (since 2007)  
**Specialization:** literary studies (Romanian literature, literary criticism, theory of literature, comparative literature, rhetoric)  
**Teaching experience:** 1988-present: university assistant at the Faculty of Letters, University of Bucharest; lecturer since October 1995; maître de conférences since September 2000; professor since September 2007; PhD supervisor since September 2010  
2004-2011: Dean of the Faculty of Letters, University of Bucharest (re-elected 2008)  
01.10.2000-30.06.2002: visiting professor for Romanian language and literature at the Institute for Romance Studies (“Institut für Romanistik”), Vienna University, Austria  
01.12.1996-31.03.1997: visiting lecturer at the University of Amsterdam (Universiteit van Amsterdam, Faculteit der Letteren)  
01.10.1991-1994: visiting lecturer at the Institute for Romance Studies (“Institut für Romanistik”), Vienna University, Austria  
1981-1984: teacher of Romanian language and literature in Breaza, Romania  
**Research experience:** 2011-present: director of the project *Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings 1960-2010* (MARIS)  
2009-2012: director of the Romanian section in the international project *University and School for a European Literary Canon* (ELiCa), directed by the University „La Sapienza”, Rome

2008-2012: participant in the international project LIFT 2, „Literature Framework for Teachers in Secondary Education”, directed by the University of Groningen, The Netherlands

2007-2010: director of the project „Literatura română în cultura occidentală contemporană” („Romanian Literature in the Western Contemporary Culture”), PNCDI 91007

2001-2002: director of the integrated project of teaching and research „Der politische Diskurs in Rumänien” at the Institute for Romance Studies (Institut für Romanistik), University of Vienna, results published in the volume Liviu Papadima (ed), Petrea Lindenbauer, Othmar Kolar (co-eds), *Der politische Diskurs in Rumänien*, Bucharest, Humanitas Educațional, 2003

1995-1996: the project *Literary Reception. An Empirical Study*, published in the yearbook of the “New Europe College” for the academic year 1995 – 1996

1990-1991: director of the project “Experiment of Investigating the Criteria of «Literariness»”, results published in *Analele Universității Bucharest - Limba și literatura română*, 1991 (“Experiment de investigare a criteriilor de «literaritate» (ECL)”, together with Rodica Zafiu and the students Romanița Constantinescu, Andreea Deciu, Mihai Giurgea)

**Additional professional activities:**

2020-present: president of the Philological Commission of the National Council of Attestation of Academic Titles, Diplomas and Certificates (CNATDCU)

2020-present: member of the Commission for Humanities in the National Council for Scientific Research

2020-present: director of the Center for Romanian Studies, Faculty of Letters, University of Bucharest

2016-2017: president of the coordination board of Institutul Limbii Române

2011-2019: Vice-Rector of the University of Bucharest

2010-present: president of the National Commission for Romanian Language and Literature for the Ministry of Education

2010-2012: member of the Philological Commission of the National Council of Attestation of Academic Titles, Diplomas and Certificates (CNATDCU)

2009-2015: member of the directing board of the Romanian Language Institute (Institutul Limbii Române)

2008-2010: expert with the Romanian Quality Assurance Agency for University Education (ARACIS)

2000-present: teacher trainer (curriculum development for Romanian language and literature, teaching methods, textbooks, assessment: ”Centrul Educația 2000+” and National Board of Curriculum teacher training programs)

1999-2000: Independent Advisor for Education, the Open Society Foundation, Bucharest

1997-present: National Board of Curriculum, member of the Group in charge of the elaboration of the national curriculum for teaching Romanian language and literature in secondary school

June 1999-January 2000: Presidential Counselor for Culture and Education, Romanian Presidency

September 1997-April 2000: editor of the monthly review “Vineri”, cultural supplement of the weekly magazine “Dilema”; chief editor since February 1999

**Professional memberships:**

1997-2005: secretary of the “Romanian Association of General and Comparative Literature”, affiliated to the “International Comparative Literature Association” (ICLA)

Member of the editorial board of the review *Limba și literatură*, edited by the Societatea de Științe Filologice

**Participation in international conferences (selective)**

”Royaute(s): entre historicite et imaginaire”, Brussels, 25-17 Oct. 2018 (*The Battle of Princes: Nicolo Machiavelli and Neagoe Basarab*); ”(De)scribere Roma nell'Ottocento: alla ricerca del museo delle radici culturale europee”, Istituto Storico Austriaco a Roma, 12 Apr. 2018 (*Romanian Travellers Discovering Rome in the First Half of the 19th Century*); ”The Paradigmatic City III: Customs and Costumes”, Ca' Foscari, Venice, 30 Nov. - 2 Dec. 2017 (*The Metropolis vs. Small Provincial Towns: Hearing vs. Seeing*); ”The Paradigmatic City: Origins, Avatars, Frontiers”, Lisbon, 15-17 Oct. 2015 (*The Modern City in Romania: Representations and Appraisals*); ”Strangers, Aliens, Foreigners”, Prague, 2 Nov. 2014 (*A Bewildering Choice: Pigritia Orientalis Fetidis Moves to Berlin*); ”Imagological Chronotopes: Emblems, Cliches, Stereotypes”, University of Bucharest, 24 Oct. 2014 (“*Their*” and “*Our*” Strangers by the Middle of the 19<sup>th</sup> Century); ”Romanian Language Worldwide”, Arizona State University, 11 Oct. 2014 (*Sparta and Athens*, keynote speaker); ”La narration comme modèle explicatif dans les sciences sociales”, Université de Bucarest et Université Lumière Lyon 2, Bucharest, 18 Sept. 2014 (*La narration dans le discours public et dans les médias*); ”La Enseñanza del rumano como lengua extranjera”, Universidad de Granada, 25 June 2014 (*Internaționalizarea în universitățile de azi*, keynote speaker); ”(Re)thinking Global Connectedness: Critical perspectives on Globalization”, Texas A&M University, Doha, Qatar, 28 Jan. 2014 (*Go North, but Stay South*); ”Poétique, Mythes et Croyances”, Brussels, 15 June 2013 (*The Mythical Temptations of a Reputed Mophologist*: I. L. Caragiale); ”Profesorul de lectură”, Cluj, 15 nov. 2013 (*Cât de negru poate fi un trandafir negru? Mărturii și reflecții despre „comunități interpretative” în studiul literaturii*, keynote speaker); SAMLA (South American Modern Language Association), North Carolina, 10 Nov. 2012 (*Crossing the Iron Curtain: Biographical Experience and Fictional Molding (Saul Bellow and Petru Popescu)*); ”Terra aliena. L’esiglio degli intellettuali europei”, Padova-Venice, 31 May 2012 (“*Ich bin ein Berliner*” – Caragiale in exile); ”La letteratura e la formazione degli europei”, Rome, 16 March 2012 (*Margini și granițe în literatură*); „Rereading Faces. Matei Călinescu and the Fates of Comparative Literature”, University of Western Ontario, London, Canada, Oct. 2011 (*Job’s Reading Job*); Rumänien-Forum VIII, Vienna, Oct. 2010; „Gedächtnis der Literatur”, Heidelberg, 23 Oct. 2009 (*Einstimmige Erinnerungen und die Privatisierung der Vergangenheit*); Rumänien-Forum VI, Vienna, 29 Nov. 2008 (*Rumänische Literatur im Ausland*); workshop International Mother Tongue Education Network (IMEN), Oslo, Febr. 2007; round table "Studiile ebraice în lume", Tel Aviv, Nov. 2006; round table Grupul pentru Dialog Social, "Proiectul Legii Învățământului Superior", Bucharest, Nov. 2006; "Nationality Building and the Break up of the Empire: Balkan Literatures in the Era of Nationalism", Istanbul, Oct. 2006; Centrul "Educația 2000+"/UNICEF, "Calitatea în educație și semnificațiile sale la nivelul școlii", Bucharest, Oct. 2006; "Legitimare și legitimitate în cultură și societate / Legitimizing Culture, Cultures of Legitimacy", Bucharest, Nov. 2006; Rumänien-Forum IV, Vienna, Nov. 2006; "Die Transversale", Berlin, Dec. 2006; conference of Asociația de Literatură Generală și Comparată "Standarde de evaluare în științele umane și în critica literară. Problema canonului", Craiova, Sept. 2006; "Representing the Empire: The Image of the Ottoman Empire in East-European Literatures", Bucharest, June 2005; "Limba română în lume. Comunicare, cercetare, export cultural", Bucharest, Oct. 2005; Rumänien-Forum III, Vienna, Oct. 2005; conference of Asociația de Literatură Generală și Comparată „Literatura la confluența artelor”, Bucharest, 2004; Rumänien-Forum II, Vienna, Nov. 2004; "Kunst im Herbst: Rumänien", Vienna, Nov. 2004; Rumänien-Forum, Vienna, 2003; conference of Asociația de Literatură Generală și Comparată "Mai are un viitor literatura?", Bucharest, 2003; "Politică educațională. Expertiză, dezbateri, decizie", Bucharest, 20 Nov. 2003; "Die Rolle der Nachbar- und Minderheitensprachen in einem mehrsprachigen Europa", Vienna, 2001; "Geografia e storia della civiltà letteraria romana nel contesto europeo", University "La Sapienza", Rome, 2001; "1989-1999. Transformation and Dialogue", Berlin, Humboldt Universität, 1999; "Literatura comparată la sfârșit de mileniu", Asociația de Literatură Comparată din România and Colegiul Noua Europă, Bucharest, 21-22 May 1999; "World Poetry in Postmodern Age", Tartu, Estonia, 1998.

#### **Guest speaker (selective)**

Universität Hamburg, Deutschland, 7 Apr. 2015 (*Die Buchstaben und die Ziffern – ein Krieg?*); Universität Wien, 9 Dec. 2014 (*Reiseliteratur: ihre Bedeutung für die Modernisierung*)

Rumäniens); Universität Jena, Deutschland, 27 June 2014 (*Wozu Bildung in dürftiger Zeit?*); Jagiellonean University, Krakaw, 11 Oct. 2013 (*Ideea europeană în cultura română*); University of Western Ontario, London, Canada, 16 Sept. 2008 (*The Ignorance We Share*); Institutul Cultural Român, New York, Sept. 2008; University of Amsterdam, Dec. 2006; University of Vienna, 1996, 1988; University of Heidelberg, 1996; Vrije Universiteit, Amsterdam, 1996; University of Udine, 1994

## List of Publications

### 1.1. Individual books

- *Un decalog sau mai multe?*, Bucharest, Editura Spandugino, 2016, 71 p., ISBN: 978-606-8401-93-5
- *Mai are timpul răbdare? Studii și eseuri de istorie și critică literară*, Bucharest, Ed. Curtea-Veche, 2007, 312 p., ISBN: 978-973-669-394-6
- *Hermeneutică literară*, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățământul rural, 2006, 145 p., ISBN: 10 973-0-04586-0; ISBN: 13 978-973-0-04586-4
- *Literatură și comunicare. Relația autor – cititor în proza pașoptistă și postpașoptistă*, Iași, Polirom, 1999, 288 p., ISBN: 973-683-375-5
- *Caragiale, firește*, Bucharest, Ed. Fundației Culturale Române, 1999, 196 p., ISBN: 973-577-170-5

### 1.2. Books in collaboration

- Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XII-a*, Bucharest, Ed. Humanitas Educațional, 2007
- Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XI-a*, Bucharest, Ed. Humanitas Educațional, 2006, 240 p.
- Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a*, Bucharest, Ed. Humanitas Educațional, 2005, 224 p.
- Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a*, Bucharest, Ed. Humanitas Educațional, 2004, 216 p.
- Călin-Andrei Mihăilescu, Liviu Papadima și Rodica Zafiu, *Calendarul după Caragiale*, Bucharest, Curtea Veche, 2002
- Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XII-a*, Bucharest, Ed. Humanitas Educațional, 2002, 264 p.
- Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XI-a*, Bucharest, Ed. Humanitas Educațional, 2001, 296 p.
- Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a*, Bucharest, Ed. Humanitas Educațional, 2000, 264 p.
- Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a*, Bucharest, Ed. Humanitas Educațional, 1999, 240 p.

### 1.3. Editor of collective volumes

- Liviu Papadima, Florentina Sâmihăian (eds), *Uite cine vorbește*, Bucharest, Editura Arthur, 2016
- Liviu Papadima (ed), *Cui i-e frică de computer?*, Bucharest, Ed. Arthur, 2013
- Liviu Papadima, David Damrosch, Theo D'haen (eds), *The Canonical debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries*, Amsterdam – New York, Editions Rodopi, 2011 („Introduction: *A Ca(n)non in Need Is a Ca(n)non Indeed*”, pp. 9-16), ISBN: 978-90-420-3281-1; E-Book ISBN: 978-90-420-3282-8
- Liviu Papadima (ed), *Ce poți face cu două cuvinte*, Bucharest, Ed. Arthur, 2011 („Cum se fac poveștile”, pp. 5-7)
- Liviu Papadima (ed), *Care-i faza cu cititul?*, Bucharest, Ed. Arthur, 2010 („Drumurile cărții și ale cititului”, pp. 7-8)
- Liviu Papadima (ed), Petrea Lindenbauer, Othmar Kolar (co-eds), *Der politische Diskurs in Rumänien*, Bucharest, Humanitas Educațional, 2003, 272 p. („Einleitung”, pp. 5-8), ISBN: 973-8289-38-6

- Liviu Papadima, Mircea Vasilescu (eds), *Cercetarea literară azi. Studii dedicate profesorului Paul Cornea*, Iași, Ed. Polirom, 2000, 368 p.

#### 1.4. Editions

- Ion Creangă, *Amintiri din copilărie. Povești. Povestiri*, Bucharest, Ed. Curtea Veche, 2009 (preface „Între lumi”, pp. 15-22)
- *Comediile lui I. L. Caragiale*, Bucharest, Ed. Humanitas, 1996, (preface, text analyses, notes, bibliography pp. 7-36, 246-269), ISBN: 973-28-0652-4

#### 1.5. Studies and essays in literary criticism, history, theory and didactics in periodicals

- "Job's Reading Job", *The Yearbook of Comparative Literature*, Volume 59/2013, 2016, Indiana University, Bloomington, Indiana, pp. 125-136, ISSN US 0084-3695, E-ISSN 1947-2978
- "[Literary Reception Theories: A Review](#)", *DACOROMANIA LITTERARIA*, II, 2015, pp. 134-162, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189
- "Cât de negru poate fi un trandafir negru? Mărturii și reflecții despre 'comunități interpretative' în studiul literaturii", *Perspective*, nr. 2(29)/2014, pp. 31-36; republished in *Profesorul de literatură*, coord. Monica Onojescu, Alina Pamfil, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, pp. 34-42
- "Die Gegenwart – gestern, heute und morgen", *Wespennest*, nr. 136, 4/2004, pp. 41-46
- "Prezentul de ieri, de azi și de mâine", *România literară*, nr. 45/17-23.11.2004, pp. 10-11, 19
- "Un spectacol intelectual de mare clasă", 22, nr. 747/29.06-05.07.2004, p. 14
- "O disciplină in(ter)disciplinată", *Perspective*, nr. 2/2003, pp. 6-11
- "Cum se fabrică lipsa de viitor", *Secolul 21*, nr. 10-11-12/2003, pp. 298-308
- "Un «oraș virtual»", *Secolul 21*, nr. 7-9/2003, pp. 155-159
- "Stare de asediu", *Dilema*, nr. 550/17-23.09.2003, p. 7
- "Învățământ obligatoriu de 10 clase – dar cum?", *Observator cultural*, nr. 178/22-28.07.2003, pp. 20-21
- "Subglie. Cronica unui eșec", *Observator cultural*, nr. 176/08-14.07.2003, p. 11
- "Caragiale nu mai e de mult Caragiale", *Dilema*, 463/25-31.01.2002, p. 7
- "Vechi dispute, noi argumente. «Cazul Eminescu», văzut de la distanță", *România literară*, 13/4-10.04.2001, p. 3
- "«Al șaselea simț» și temele pentru acasă", *Lettre Internationale*, ediția română, 36/iarna 2000-2001, pp. 67-69
- "Literatur: Selbstbetrachtung und Selbstdarstellung", *Der Donauraum*, 3-4/1999, 39. Jahrgang, pp. 60-64, ISSN: 0012-5415
- "Une controverses ardentes: canon critique et canon scolaire", *Euresis*, 1997-1998, pp. 297-305
- "What Do Poets Prophecy? Romanian Poetry of the '80s and the Debate on Postmodernism", in *Interlitteraria*, 4/1999, pp. 73-81, ISSN: 1406-0701; ISBN: 9985-56-443-X
- "The Empirical Study of Literature", *New Europe College. Yearbook 1995-1996*, Humanitas, 1999, pp. 237-289
- "Te Deum pentru noi înșine", *Dilema*, 310/15-21.01.1999, p.9
- "Apropiere prin apropiere. Contactul cu cititorul în proza pașoptistă și postpașoptistă", *Limbă și literatură*, III-IV/1998, pp. 40-55
- "Paul Cornea, *Introducere în teoria lecturii*", *Literary Research / Recherche Littéraire*, nr. 30/1998, pp. 80-82
- "A treia Europă", *Literary Research / Recherche Littéraire*, nr. 29/1998, pp. 93-94
- "Profeții deșarte", *Dilema*, 245/3-9.10.1997, p. 9
- "Tăceri guralive. Retorica tăcerii în proza pașoptistă și postpașoptistă", *Limbă și literatură*, III-IV/1997, pp. 70-85
- "Nume contra ființă", *Dilema*, 132/21-27.07.1995, p. 7
- "Postmodernisme littéraire et modèles culturels", *Euresis*, I-II/1995, pp. 224-230, republished in *Euresis*, I-IV/2009, pp. 117-124, ISSN: 1223-1193

- "Proza scurtă caragialiană și omogenitatea textului ficțional", *Arc*, 2-3-4/1995, pp. 119-123
- "Ironia caragialiană", *Limbă și literatură*, I/1995, pp. 66-75
- "Antinomiile lui Eugen Ionescu cu și despre Lucian Raicu", 22, nr. 38(189)/29.09-05.10.1993, p. 14
- "Relația autor-cititor. Delimitări teoretice", *Contrapunct*, nr. 10, 11, 12 and 13, March-April 1992
- "Homo duplex et le langage", *Journal of the American-Romanian Academy of Arts and Sciences*, Davis, California, 16-17/1992, pp. 200-204, ISSN: 0896-1018
- "Homo faber caragialiensis", *Revista de istorie și teorie literară*, 3-4/1992, pp. 251-262
- "Experiment de investigare a criteriilor de «literaturitate» (ECL)", (with Rodica Zafiu, Romanița Constantinescu, Andreea Deciu and Mihai Giurgea), *Analele Universității Bucharest - Limba și literatura română*, 1991, pp. 57-68
- "Vasile Alecsandri: *Despot Vodă* (sau despre înălțarea și căderea retoricii)", *Limbă și literatură*, II/1991, pp. 161-172
- "Poezia lui Mircea Dinescu", *Limba și literatura română*, 2/1990, pp. 33-35
- "Arta despărțirii", *Arta*, 1990
- "Eternul Caragiale la răscruce", *Analele Universității Bucharest - Limba și literatura română*, 1990, pp. 3-14
- "Două metafore epistemologice: «drumul» și «clădirea»", *Revista de istorie și teorie literară*, 3-4, 1-2 /1989-1990, pp. 73-78
- "D. Caracostea, un destin singular", *Buletinul Societății de științe Filologice*, 1989, pp. 34-38
- "Trepte către Eminescu", *Tribuna României*, 390/15.07.1989, pp. 6-7
- "Eminescu în spiritualitatea românească", *Tribuna României*, 390/15.07.1989, p. 1
- "Trepte în lirica românească", I-XVIII, *Tribuna României*, 1986-1987 (309/1.02.1986, p. 11; 310/15.02.1986, p. 11; 311/1.03.1986, p. 11; 312/15.03.1986, p. 11; 313/1.04.1986, p. 11; 316/15.05.1986, p. 11; 317/1.06.1986, p. 11; 318/15.06.1986, p. 11; 326/15.10.1986, p. 11; 332/15.01.1987, p. 11; 333/1.02.1987, p. 11; 334/15.02.1987, p. 11; 335/1.03.1987, p. 11; 336/15.03.1987, p. 19; 338/15.04.1987, p. 11; 340/15.05.1987, p. 11)
- "Un mit al poeziei", *Tribuna României*, 313/1.04.1986, p. 8
- "Romanele lui Liviu Rebreanu", *Tribuna României*, 304/15.11.1985, pp. 8-10
- "Eugen Barbu, *Săptămîna nebunilor*", *Luceafărul*, 19.10.1985
- "Fragmentul semnificativ", *Luceafărul*, 36/7.09.1985, p. 1, 7
- "Deux écrivains plus un", *Cahiers roumains d'études littéraires*, 3/1985, pp. 8-16
- "Viziunea integratoare", *Luceafărul*, 16/20.04.1985
- "Caragiale entre deux «époques»", *Cahiers roumains d'études littéraires*, 2/1983, pp. 40-48
- "Șt. Aug. Doinaș: *Două invocații către timp* - o analiză", *Caiete critice*, 10/1982 (*Viața Românească*, 3/1982), pp. 135-140
- "Teoria literaturii, poetică, critică literară", *Caiete critice*, 6/1981 (*Viața Românească*, 3/1981), pp. 117-122
- "Pseudo-mimesis dans une esthétique de la suggestion", *Cahiers roumains d'études littéraires*, 3/1981, pp. 106-114
- "Marginalii la scrieri de R. Arnheim", *Arta*, 1980
- "Din apologia cuvîntului: regie lirică în *Duhovnicească*", *Caiete critice*, 3/1980 (*Viața Românească*, 8/1980), pp. 162-167
- "Novac și zîna - între basm și baladă", *Limbă și literatură*, I/1979, pp. 107-112

#### **1.6. Studies and essays in literary criticism, history and theory, in linguistics and art theory, published in collective volumes**

- "Romanian Travellers Discovering Rome in the First Half of the 19th Century", in Alexandra Vrâncianu Pagliardini, Angelo Pagliardini (eds), *(De)scrivere Roma nell'Ottocento: alla ricerca del museo delle radici culturali europee*, Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Warszawa – Wien, Peter Lang GmbH, 2020, pp. 45-54, ISBN 978-3-631-80976-1 (Print)

- “Auctor Gloriosus: The Defence of B. P. Hasdeu in the Press Trial for the Short Story *Duduca Mamuca*”, in Petrea Lindenbauer, Michael Metzeltin, Florin Oprescu (eds), *The Culture of (Im)Pudicity. A Romanian Case Study*, Berlin, Peter Lang, 2018, pp. 91-122, ISBN 978-3-631-67736-0 (Print)
- ”Why (Not) To Read? Traveling into the Space of Fiction”, in Carola Heinrich, Thede Kahl (eds), *Litterae - magistra vitae. Heinrich Stiehler zum 70. Geburtstag*, Berlin, Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2018, pp. 469-483, ISBN: 978-3-7329-9537-0
- ”The Mythical Temptations of a Reputed «Mophtologist»: I. L. Caragiale”, in Baudoin Decharneux, Alice Toma, Odile Gilon, Oana Chelaru-Murăruș (eds), *Poétique, mythes et croyances*, Volume I, Louvain-la-Neuve, EME Editions, 2018, pp. 259-269, ISBN: 978-2-8066-3628-7
- ”Cât de negru poate fi un trandafir negru? Mărturii și reflecții despre ’comunități interpretative’ în studiul literaturii”, in Monica Onojescu, Alina Pamfil (coord.), *Profesorul de literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, pp. 34-42
- ”Vocația începutului de drum”, in Monica Spiridon, Mircea Angheliescu, Laura Mesina, Carmen Mușat (eds), *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea cu ocazia celei de a 90-a aniversări*, Bucharest, Editura Universității din Bucharest, 2014, pp. 385-392
- „Krise in der Bildung / Bildung in der Krise”, in Thede Kahl, Larisa Schippel (coord.), *Leben in der Wirtschaftskrise – Ein Dauerzustand?*, Berlin, Frank & Timme, 2011, pp. 111-122
- „Una Cenerentola? Il teatro romeno fino alla seconda guerra mondiale”, in Bruno Mazzoni, Angela Tarantino (eds), *Geografia e storia della civiltà letteraria romana nel contesto europeo*, vol. II, Pisa University Press, Edizioni Plus, 2010, pp. 329-360, ISBN: 88-8492-763-7
- „Einstimmige Erinnerungen und die Privatisierung der Vergangenheit”, in Edda Binder Iijima, Romanița Constantinescu, Edgar Radtke, Olivia Spiridon (eds), *Gedächtnis der Literatur. Erinnerungskulturen in den südosteuropäischen Ländern nach 1989. Rumänien im Blickfeld*, Ludwigsburg, POP-Verlag, 2009, pp. 53-60, ISBN: 978-3-86356-001-0
- „Hotare, vămi, impresii și credințe. Scriitori români despre trecerea frontierelor la mijlocul veacului al XIX-lea”, in Romanița Constantinescu (ed), *Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate*, Iași, Polirom, 2008, pp.134-151
- „Die rumänische Literatur vom 19. Jahrhundert bis heute“, in Thede Kahl, Michael Metzeltin, Mihai-Răzvan Ungureanu (eds), *Rumänien*, Vienna, LIT Verlag, 2006, pp. 383-398, ISBN: 3-7000-0593-8 (Österreich), ISBN: 3-8258-0069-5 (Deutschland)
- “Consilier de lectură”, in Alina Pamfil, Monica Onojescu (eds), *Lectura. Repere actuale*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, pp. 36-40
- “Cântarul de texte (și alte greutăți)”, in Alina Pamfil, Monica Onojescu (eds), *Literar / Nonliterar. Comprehensiune. Interpretare. Comunicare*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, pp. 18-24
- “O disciplină in(ter)disciplinată”, in Alina Pamfil și Monica Onojescu (eds), *Didactica limbii și literaturii române în viziune integrată și transdisciplinară*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp. 9-12 (also published in *Observator cultural*, Nr. 173/17-23.06.2003, pp. 15-16)
- Mircea Angheliescu (ed), *Literatura română. Dicționar de opere*, Ed. “Litere Internațional”, Bucharest, 2003 (35 entries about works by Arghezi, Baconsky, Bănulescu, Caracostea, Caragiale, Cioculescu / Streinu / Vianu, Ibrăileanu, Lovinescu, Rebreanu, Urmuz and Vianu)
- “Încrederea în oameni”, in Elena Ghelmez (ed), *Petre Ghelmez. Așa cum l-am cunoscut*, Bucharest, Ed. Coresi, 2003, pp. 287-294
- “Romanian report”, in Juliane Besters-Dilger, Rudolf de Cilia, Hans-Jürgen Krumm, Rosita Rindler Schjerve (eds), *Mehrsprachigkeit in der erweiterten Europäischen Union – Multilingualism in the enlarged European Union – Multilinguisme dans l'Union Européene élargie*, Klagenfurt/Celovec, Drava Verlag, 2003, pp. 95-120, ISBN: 3-85435-394-4
- “Numărătoarea steagurilor”, in I. L. Caragiale față cu reacțiunea... *criticii*, vol. III, Bucharest, Rampa și Ecranul, 2002, pp. 49-62
- “Literaturgeschichte“, in Manfred Stoy, *Historische Bücherkunde Südosteuropa*, Band II: *Neuzeit*, Teil2: *Rumänien 1521-1918*, München, R. Oldenbourg Verlag, 2002, pp. 592-622

- “Hier und dort. Erzählperspektive und Kulturwahrnehmung in der rumänischen Prosa um die Mitte des 19. Jahrhunderts“, in Ch. Adobati, M. Aldouri-Lauber, M. Hager and R. Hosch (eds), *Wenn Ränder Mitte werden. Zivilisation, Literatur und Sprache im interkulturellen Kontext*, Festschrift für F. Peter Kirsch zum 60. Geburtstag, WUV Universitätverlag, 2001, pp. 541-557, ISBN: 3-85114-496-1
- “Sprache und Diktatur“, in *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*, Vol. I,2, ed. Günter Holtus, Michael Metzeltin and Christian Schmitt, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2001, pp. 512-525
- “Gefangen in den eigenen Zeilen“, in Mircea Anghelescu and Larisa Schippel (eds), *Im Dialog: Rumänische Kultur und Literatur*, Leipziger Universitätverlag, 2000, pp. 219-224, ISBN: 3-934565-58-1
- „The Empirical Study of Literature“, in Hortenzia Popescu and Vlad Russo (eds), *New Europe College Yearbook 1995-1996*, Bucharest, Humanitas & New Europe College, 1999, pp. 238-289, ISBN: 973-28-0455-6
- Mircea Zăciu, Marian Papahagi Aurel Sasu (eds), *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I, Bucharest, Ed. Fundației Culturale Române, 1998 (entries *Alexandru Deal, Horia Deleanu, Mihai Drăgan, Sidonia Drăgușanu, Alice Gabrielescu, Haralambie Grămescu, Ion Lăncrănjan* and *Constantin Loghin*)
- Mircea Zăciu, Marian Papahagi Aurel Sasu (eds), *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I, Bucharest, Ed. Fundației Culturale Române, 1995 (entries *Alexandru Bistrițianu, Radu Brateș, Nicolae Breban, Septimiu Bucur, Ion Crețu*)
- “La langue de bois: an Epistemological Metaphor about Past and Future“, in Ruth Wodak, Fritz Peter Kirsch (eds), *Totalitäre Sprache - Langue de bois - Language of Dictatorship*, Wien, Passagen Verlag, 1995, pp. 41-56, ISBN: 3-85165-137-5
- “Rebreanu versus Rebreanu“, in Mircea Zăciu (ed), *Liviu Rebreanu după un veac*, Cluj, Ed. Dacia, 1985, pp. 149-166
- “Camera obscură - imaginea sufletului“, in Mircea Zăciu (ed), *Ceasuri de seară cu Ion Agârbiceanu*, Cluj, Ed. Dacia, 1982, pp. 199-203
- “Teoria textului și modelarea lecturii“, in *Lectura clasicilor și teoria modernă a textului*, proceedings of the 4th Conference in literary criticism, Sibiu, 1981, pp. 35-39

### 1.7. Cultural essays

- Weekly essays on education in *Dilema veche*, April 2014-August 2017
- „Războiul sfârșitului / începutului de mileniu. Literele și cifrele“, *Observator cultural*, nr. 248-249(506-507)/24.12.2009-13.01.2010, pp. 22-23
- “Premiul întâi, fără coroană“, *Dilema veche*, nr. 25/02-08.07.2004, p. 13
- “Controverse vamiste“, *Observator cultural*, nr. 181/12-18.08.2003, p. 30
- “Două înfilniri și jumătate“, *Dilema*, nr. 510/20.12.2002, p. 8
- „Nu la noi!“, *Dilema*, nr. 386/07-13.07.2000, p. 8
- „[Pe când mă pregăteam...]“, *Dilema*, nr. 385/30.06.-06.07.2000, p. 9
- „Trei întrebări într-un singur exemplar“, *Echinox*, nr. 4-5-6/1997, p. 27
- „Nedumeriri liberale“, *Dilema*, nr. 187/09-15.08.1996, p. 8
- “Năpasta porcului“, *Dilema*, nr. 102/23-29.12.1994, p. 15
- “Și iar și iar: de ce noi?“, *Dilema*, nr. 93/21-27.10.1994, p. 14

### 1.8. Articles and interviews on culture and education

- „Politici publice în învățământul românesc: egalitatea de șanse“, *Tribuna învățământului* nr. 2, Serie nouă, febr. 2020, pp.70-75
- „Temă și variațiuni“, *Dilema veche*, 360/06-12.01.2011, p. VIII
- „Universitățile din România sau «Cum vă place»“, *Le Monde diplomatique*, June 2007, p. 27
- “Educația și Grația“, *Tribuna învățământului*, nr. 815(2696)/19-25-09.2005, p.1,14
- “Masteratul va căpăta o pondere mult mai mare“, *Observator cultural*, nr. 2(259)/10-16.03.2005, *Supliment*, p. III
- “Biblioteca, un rezervor de viitor“, *Jurnalul național*, 18.12.2004, p. 32
- “O participare neașteptat de largă“, 22, nr. 769/30.11-06.12.2004, p. 13

- „Cu cât mai ieftin, cu atât mai bun?“, *Dilema veche*, nr. 46/26.11-02.12.2004, p. 7
- „După 2000, decizii conjuncturale, reformă pierdută pe drum, autosuficiență triumfalistă“, *Evenimentul zilei*, nr. 3909/08.10.2004, p. 10
- „Woodstock am Schwarzwen Meer“, *Un seul monde/Un solo mondo/Eine Welt*, nr. 2/Juni 2004, p. 20
- “[Construcția Catedralei...]”, *Cuvântul*, nr. 3-4(321-322)/March-April 2004, p. 3
- “Șase întrebări privind învățământul obligatoriu”, *Observator cultural*, nr. 201-202/01-12.01.2004, pp. 15-17
- Răspunsuri la ancheta privitoare la programele și manualele de limba și literatura română, în *Perspective*, nr. 1 (4), 2002, pp. 82-85, 88-89
- „[Insgesamt habe ich...]“, *Die Universität*, nr. 3/Nov. 2000, p. 6
- „Amsterdam in vier maanden“, *Roemenië bulletin*, 2(14)/1997, pp. 38-39

### 1.9. Forewords

- ”La un click distanță”, foreword to Florentina Sâmișăian (ed), *Selfie*, Bucharest, Editura Arthur, 2018, pp. 5-7
- ”Celmaicel”, foreword to Florentina Sâmișăian (ed), *Cel mai mult și mai mult*, Bucharest, Editura Arthur, 2017, pp. 5-6
- „Cuvânt-înainte”, foreword to Marin Sorescu, *Unde fugim de-acasă?*, Bucharest, Ed. Arthur, 2013, pp. 5-7
- “Poezie și vers”, foreword to Tudor Arghezi, *Cuvinte potrivite and Stihuri pestrice*, 2 vol., Ed. Minerva, Bucharest, 1990, vol. I, pp. V-XX
- “O călătorie pe râu”, foreword to Petre Ghelmez, *Coborîrea în cuvînt*, Ed. Albatros, Bucharest, 1987, pp. 5-20

### 2. Book reviews

More than 100 book reviews in *Tribuna României*, *România literară*, *Amfiteatru*, *Contrapunct*, *Limbă și literatură*, *Limba și literatura română*, *22*, *Ramuri*, *Familia*, *Caiete critice*, *Literary Research* on books of fiction (Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Ana Blandiana, Mircea Dinescu, Mircea Ivănescu, Șt. Aug. Doinaș, Mircea Cărtărescu, Mircea Ciobanu, Gellu Naum, Florin Mugur, Cezar Baltag, Augustin Buzura, Mircea Horia Simionescu, N. Breban, Gabriela Adameșteanu, Livius Ciocârlie, Paul Georgescu, Radu Cosașu etc), literary criticism (Nicolae Manolescu, Paul Cornea, Eugen Negrici, Eugen Simion, Adrian Marino, Lucian Raicu, Edgar Papu etc), linguistics (I. Coteanu), essays and memoirs (Andrei Pleșu, N. Steinhardt, Marin Preda etc.).

### 3. Fiction

- *În livada de cremene*, Bucharest, Ed. Albatros, 1981, 205 p.

### 4. Translations

- Michael Metzeltin, Margit Thir: “Rituri și narațiuni”, in *Caiete critice*, 5-7/1997, pp. 131-139